



# Le Piano-Tiroir

15 avenue de la Pinède

34540 Balaruc-les-Bains

☎ 04 67 80 92 16

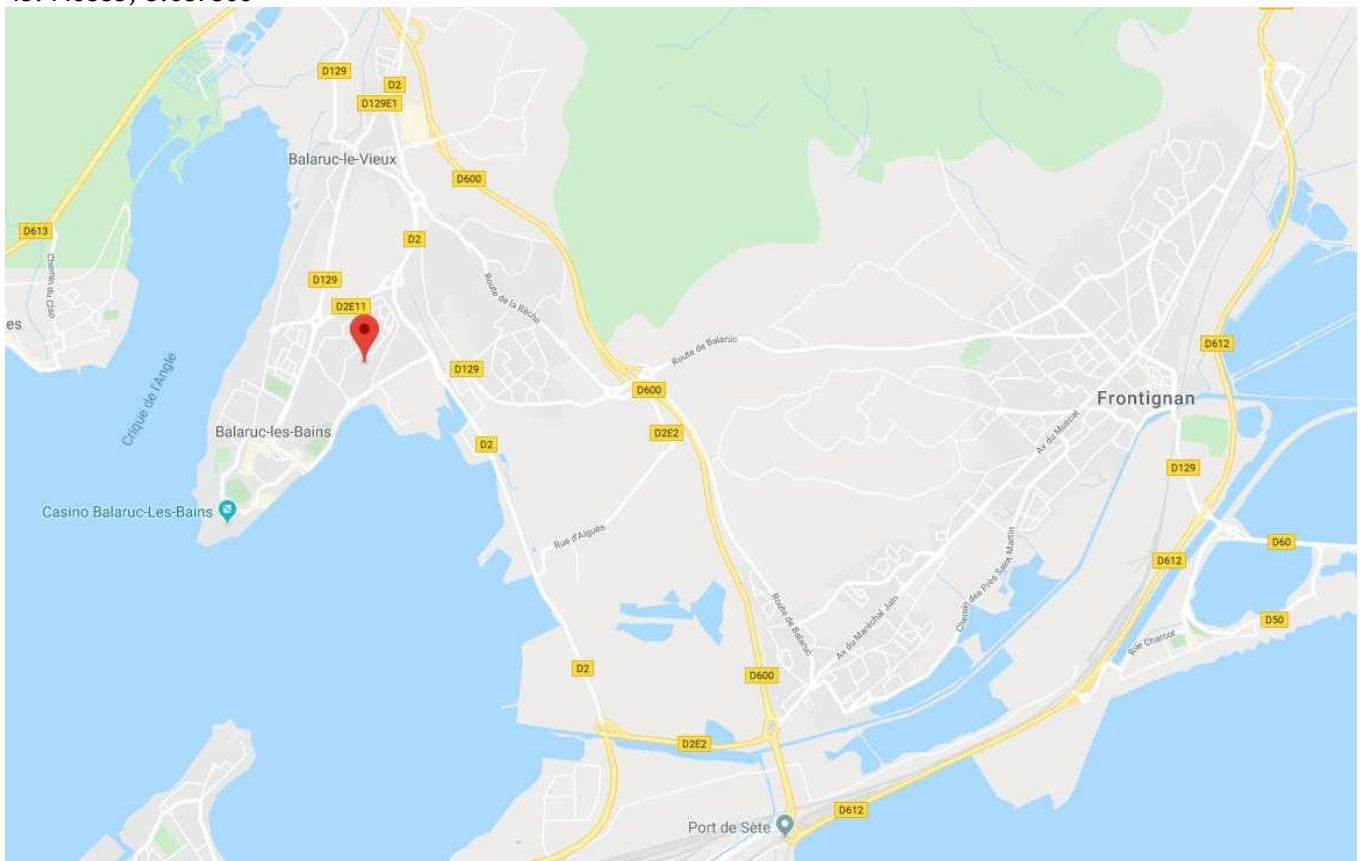
[culture@mairie-balaruc-les-bains.com](mailto:culture@mairie-balaruc-les-bains.com)

## Fiche Technique

### Localisation

43° 26'48.8"N - 3° 41'14.3"E

43.446883, 3.687306



# Table des matières

Table des matières .....	2
Description .....	3
Dispositions réglementaires .....	3
Salle de spectacle .....	4
Salle .....	4
Scène .....	4
Accès décors.....	4
Dimensions.....	4
Machinerie scénique .....	5
Salle .....	5
Scène .....	5
Electricité scénique - Réseaux.....	5
Rideaux - toiles - tapis .....	5
Eclairage .....	5
Régie lumière.....	5
Projecteurs.....	5
Sonorisation.....	6
Régie son.....	6
Diffusion.....	6
Micros filaires.....	6
Micros HF .....	6
Périphériques.....	8
Vidéo.....	8
Loges.....	8
Hall d'accueil.....	8
Equipement audio-vidéo .....	8
Buanderie.....	8

# Description

Bâtiment à deux étages comprenant

Au rez-de-chaussée

- Une salle de spectacle
- Un hall d'accueil avec bar

A l'étage

- Des salles de cours et de répétition

## Dispositions réglementaires

Règlement de sécurité contre l'incendie des Établissements Recevant du Public (Arrêté du 25 juin modifié)

Établissement de type L, 3<sup>ème</sup> catégorie

L'espace scénique est intégré à la salle et en conséquence

- L'emploi de flammes ou d'artifices devra faire l'objet d'un accord préalable avec le régisseur général et ce au moins un mois avant la représentation  
**Passé ce délai, aucune autorisation ne sera délivrée**
- Les éléments de décors doivent être en matériaux de catégorie M1 ou classés B-s2, d0  
**Un élément de décor non conforme ou non accompagné de son procès-verbal de réaction au feu sera automatiquement refusé**
- Aucun matériel ne devra faire obstacle dans les dégagements

# Salle de spectacle

## Salle

- Gradin droit fixe de 160 places
- Fosse d'orchestre recouvrable de 42 places
- Régie ouverte lumière, son et vidéo en fond de salle  
Avec l'accord préalable du régisseur général, la régie son peut être installée en fond de gradin et ceci entraînera la suppression de 12 places assises
- Murs peints en noir et décor en liteaux chêne clair
- Fauteuils repliables en tissu rouge
- Sol en moquette grise
- Eclairage graduable (jusqu'à 10%) avec commande en régie

## Scène

- Murs peints noirs
- Sol stratifié peint noir mat
- Aucune autorisation de visser ou clouer au sol

## Accès décors

- De plain-pied coté arrière-scène
- Le déchargement se fait sur le parvis. L'accès s'effectue par le hall.
- Portes standard L1,80m x H2,15m

## Dimensions

- Largeur de mur à mur : 11m
- Largeur au rideau d'avant-scène : 8,80m
- Profondeur du rideau d'arrière-scène au nez de fosse : 5,90m
- Profondeur du rideau d'avant-scène au mur du lointain : 5,60m
- Hauteur sous gril : 5,10 m
- Hauteur sous porteuses électriques : 4,70m
- Hauteur sous perches fixes : 4,70m
- Hauteur supports pendrillons : 4,80m

## Machinerie scénique

### Salle

- 1 porteuse électrique type « américaine » - rep. P1 - L8m - CMU 350 daN
- 2 lisses verticales fixes à cour et à jardin - rep. L3 et L4 -
- 8 porteuses électriques typent « américaine » - rep. P2 à P8 - L8m - CMU 350 daN
- 3 perches fixes - rep. F1 à F3
- 2 lisses horizontales fixes à cour et à jardin - rep. L1 et L2 - L3m
- 3 supports pivotants pour pendrillons à cour et à jardin -rep. C1 à C6 - L1,4m
- Patience motorisée rideau d'avant-scène - télécommandée
- Patience motorisée rideau d'arrière-scène - commande au plateau
- Ecran de projection motorisée (polichinelle) en fond de scène - télécommandé

## Electricité scénique - Réseaux

- Gradateurs ETC Sensor3 - 3kw - 60 circuits (voir plan de distribution électrique et DMX)
- 2 PC 32A - 3P+N+T en fond de scène à cour et jardin
- Réseau son alimenté par transformateur de séparation
- Réseau Dante au plateau à cour et à jardin et en régie - Stagebox à l'avant-scène à jardin
- Réseau vidéo au plateau à cour et en régie

## Rideaux - toiles - tapis

- 4 demi-fond sur patience électrique
- 6 pendrillons plats velours noir L1,40 m x H4,80 m
- 3 frises plissées velours noir L8m x H0,70m
- Frise au cadre de scène (non alignée avec le rideau d'avant-scène)
- Ecran de projection en fond de scène - L7m x H4,70m
- Toile de cyclorama
- Tapis de danse réversible noir/blanc

## Eclairage

### Régie lumière

- Console : Ma-Lighting Dot2

### Projecteurs

- 8 PC 1 kW - Robert Juliat 306LPC avec volets (lentilles claires 150mm)
- 8 PC 1 kW - Robert Juliat 306H
- 8 PC 1kW - DTS (lentilles martelées et Fresnel)
- 12 PAR 64 Noir Long : CP 60,61,62
- 4 découpes 1kW - Robert Juliat 613SX
- 4 découpes 1kW - Robert Juliat 614SX
- 3 découpes ETC Source 4 JR 575 W
- 6 Lyre WASH Diamond19 - Prolight
- 4 Lyres Servobeam10R - Starway
- 20 Parkolor120HD (RGBW) - Starway

### Divers

- 6 tourelles noires CO12 charge maxi 30kg

## Sonorisation

### Régie son

- Console de mixage Yamaha QL5 - 32(64)/16 - réseau Dante
- Stagebox Yamaha Rio3224-D2
- Tablette iPad

### Diffusion

- 2 enceintes Amadeus PMX15D en cluster au cadre de scène
- 2 enceintes renfort de basse Amadeus ML18D à l'avant-scène
- 2 enceintes Amadeus PMX8D en front-fill
- 6 retours de scène Amadeus PMX12A

## Micros filaires :

- 2 AKG C391B - CK 91
- 2 Neumann KM184
- 1 Neumann KMS 105
- 2 Beyerdynamic M88TG
- 1 Neumann KMS 105
- 2 Sennheiser E614
- 4 Sennheiser E604
- 1 Sennheiser E602
- 1 Sennheiser E609
- 1 Sennheiser E906
- 4 Sennheiser MD421 II
- 2 Sennheiser ME40
- 1 Shure Beta 52A
- 2 Shure Beta 87C
- 1 Shure Beta57A
- 1 Shure Beta58A
- 4 Shure KSM137SL
- 10 Shure SM57
- 8 Shure SM58
- Kit Audix DP7

## Micros HF

- Shure GLXD4 + micro main Beta58
- Shure BLX4 + micro main SM58
- Sennheiser ew100(G2) + micro main ew100(G2)
- Sennheiser ew100(G3) + micro main ew100(G3) + micro-cravate ew100(G3)
- Sennheiser EM300-500(G4) + micro main e935(G4)

## Di

- 8 DI BSS AR-133
- 2 DI stéréo Klark Teknik

## Pieds de micros

- 5 Barres de couplage pour 2 micros KM
- 4 Barres de couplage pour 4 micros KM
- 12 Pieds - 90cm à 160cm - KM - noirs
- 1 Pieds - 105cm à 173,5cm - KM - noirs
- 1 Pieds - 43cm - KM - noirs
- 2 Pieds - 30,5cm - KM - noirs

## Pieds d'enceintes

- 6 pieds K&M 24615
- 2 pieds ASD ALT 300 avec adaptateur pour structure 290

## Périphériques

- Lecteur Blue Ray Samsung BD-J7500
- Lecteur Blue Ray
- Lecteur CD Denon

## Vidéo

- 1 vidéoprojecteur CHRISTIE D13 WU-HS - 13500 lumens
- 1 écran fixe motorisé et télécommandé en fond de scène
- 1 shutter dmx Wahlberg avec SMALLFLAP, BIGFLAP, MEGAFLAP + télécommande.
- 1 transmission hf HD CVW Crystal Vidéo Swift800 Pro
- 1 splitter PureLink HDMI 1x4, Scal,4K DA

## Divers

- 3 tabourets Millenium ST-95
- 3 stands guitares Hercules HCUKS-100B

## Loges

- Loge à l'arrière scène pour 4 personnes
- Douche et wc

## Hall d'accueil

Equipement audio-vidéo

## Buanderie

- Nécessaire de repassage
- Machine à laver 8 kg

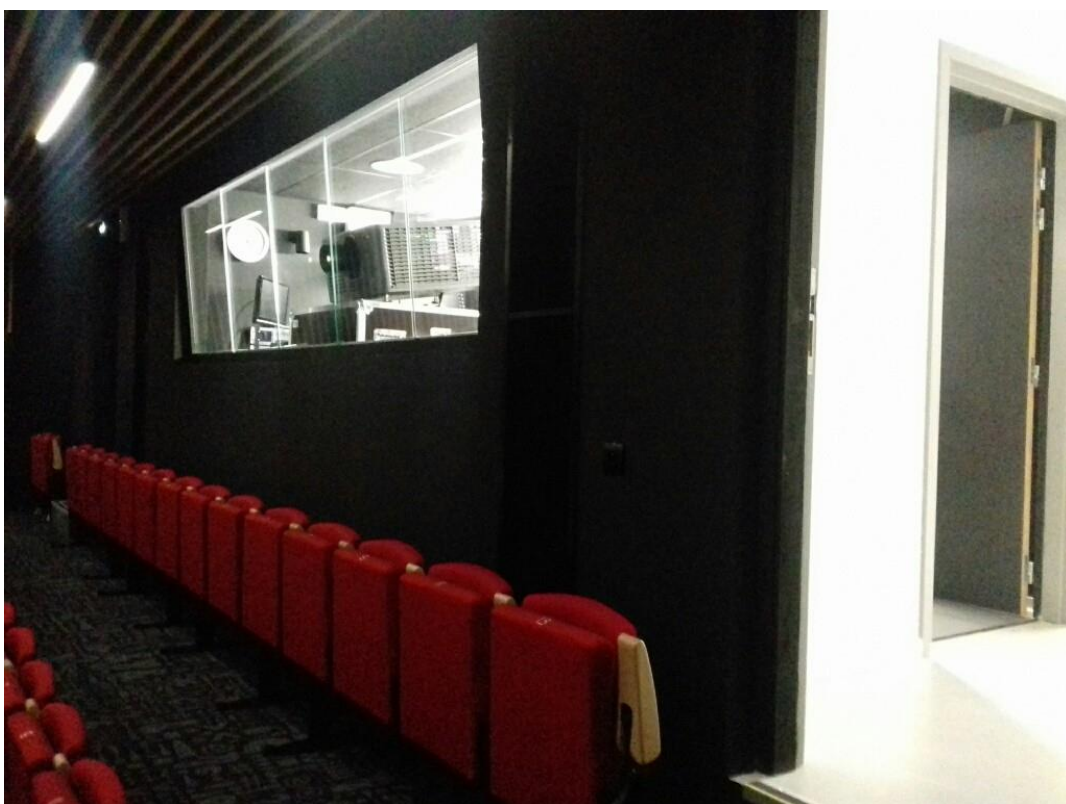




PLATEAU ET SALLE FOSSE OUVERTE



FOSSE FERMÉE

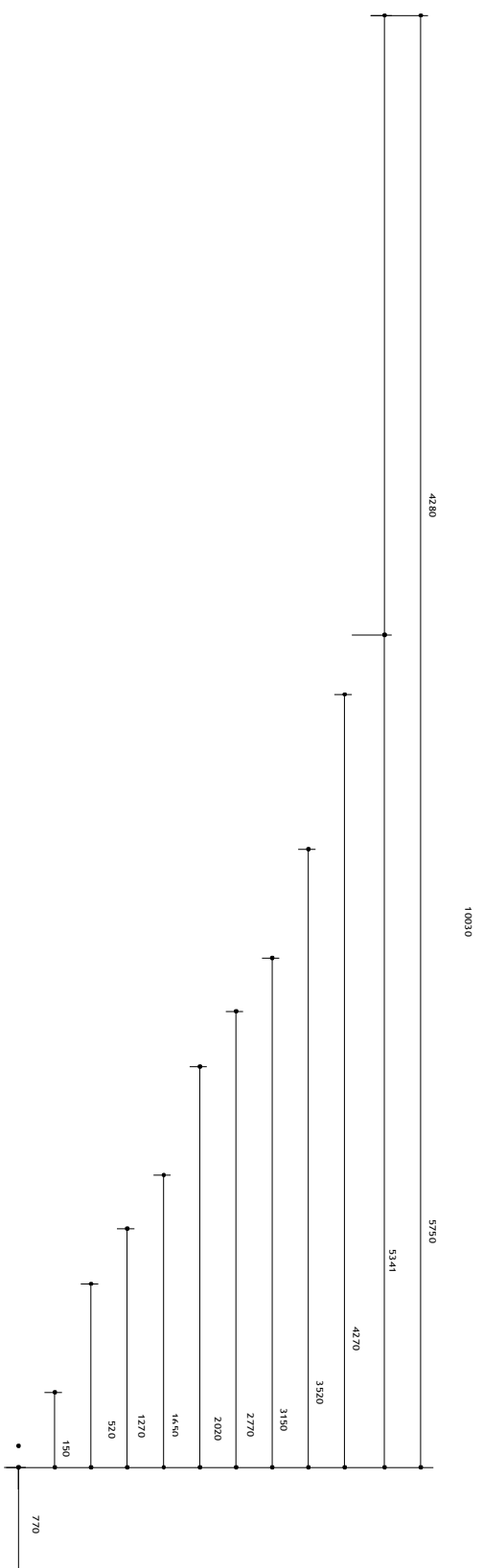


REGIE





# Coupe A-A



P1

Frise cadre de scène

P2

Patience rideau avant scène

P3

Support pivotant pendrillons

P4

F1

P5

Support pivotant pendrillons

P6

F2

P7

Support pivotant pendrillons

P8

F3

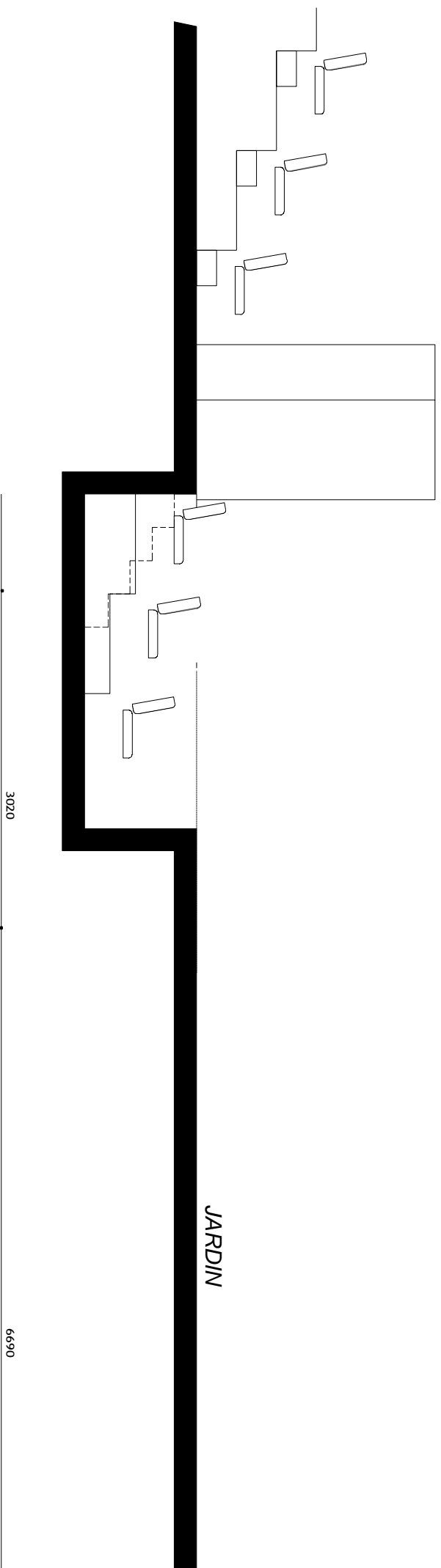
Patience rideau arrière scène

P9

Finis gris

L1

L3



Κε. Πλάνο-Περσική	
Ελένα	
ΕΣΔ:	48/20/

NIVEAU PLATEAU

DMX 09

DMX 10

